Índice

1. Introducción
2. Presentación signos tempranos
3. Propuesta de orientaciones de trabajo
4. Referencias bibliográficas

Introducción

¿Qué es el TEA?

- El Trastorno del Espectro Autista (TEA) es un trastorno del neurodesarrollo que se manifiesta desde los primeros meses de vida y afecta a todo el ciclo vital. Se caracteriza por una alteración o ausencia de desarrollo de las competencias comunicativas y sociales y un patrón de conductas anómalas o peculiares.

- Tiene su origen en una predisposición genética compleja y multifactorial que interactúa con factores ambientales.

- Las personas con autismo presentan manifestaciones clínicas heterogéneas, intereses, características, capacidades y necesidades diversas.

- Corresponde a las Administraciones educativas dotar a los centros de los recursos necesarios para atender adecuadamente a este alumnado.

- La detección temprana o los primeros signos de alarma son fundamentales para establecer intervenciones adecuadas y mejorar la calidad de vida y el pronóstico de estas personas y sus familias.

Introducción

Importancia de la detección temprana

- Utilización de terapias y estrategias adaptadas para fortalecer la comunicación, la interacción social y la autonomía.
- Planificación educativa temprana - Adaptaciones en el aprendizaje para favorecer su desarrollo en la escuela.
- Un mejor pronóstico a largo plazo.
- Herramientas para la familia: Formación e información para comprender mejor las necesidades del niño y brindarle un entorno adecuado.

Signos Tempranos TEA

¿Por qué el profesorado necesita tener formación sobre el TEA?

- Los profesionales de Educación Infantil ocupan una posición privilegiada para poder **detectar los primeros signos de TEA:** observan a los niños en rutinas naturales, actividades compartidas, juego libre y situaciones sociales cotidianas. Detección precoz.

- Ayuda a comprender las necesidades educativas de los niños con autismo.

- Dotar de herramientas prácticas para el aula.

- La colaboración entre los profesores, los especialistas en educación especial y las familias es esencial para brindar un apoyo integral.

- Trabajar hacia una educación más inclusiva.

Signos Tempranos TEA

Niveles para la detección

(Filipeck et al. 1999)

Proceso en el que están implicados los servicios sanitarios, educativos y sociales:

1. **Vigilancia del desarrollo** y valoración de sospecha de TEA.

2. **Detección Específica**: Equipo de Orientación Educativa y Psicopedagógica (EOEP)

3. **Diagnóstico Especializado y Atención Temprana**.

Signos Tempranos TEA

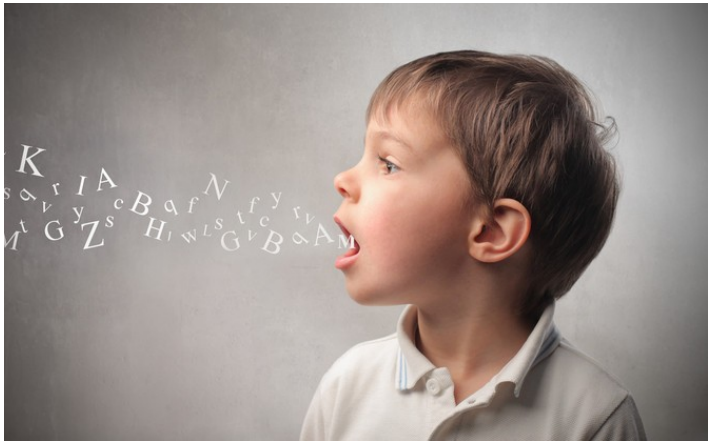
Vigilancia del desarrollo

- A falta de marcadores biológicos debe vigilarse el desarrollo de los niños para detectar signos o señales de alarma. Según criterios DSM-V:
  - Deficiencias persistentes en la **comunicación e interacción social** a través de múltiples contextos.
  - **Patrones restrictivos y repetitivos de comportamiento**.
- Es posible que la familia trasmita su preocupación por alteraciones de la comunicación o de las relaciones sociales del niño.
- También a través de la familia, se puede identificar la existencia de algún familiar con el trastorno o de síndromes genéticos relacionados.
- Se deben valorar los parámetros del desarrollo comunicativo.

Signos Tempranos TEA

Comunicación y Lenguaje

- Ausencia o retraso en el lenguaje (no dice palabras, primeras frases).
- Dificultad para la compresión y/o expresión del lenguaje.
- Lenguaje que no tiene finalidad de comunicarse o compartir con los demás.
- No responde a su nombre.
- No señala con el dedo ni para mostrar ni para pedir.
- Tendencia a repetir lo que le dicen (ecolalia).
- Particularidades en la forma de hablar (alteraciones prosódicas: ritmo, ausencia de entonación o entonación particular…).
- Inversión pronominal (confunde yo-tu, llamarse por el nombre…)



Signos Tempranos TEA

Interacción Social

- Dificultad para establecer o mantener el contacto visual, o usar la mirada para dirigir la atención a los demás.
- Aparente indiferencia cuando se le llama por su nombre.
- Empatía limitada.
- Rechazo al contacto físico.
- Ausencia de sonrisa social.
- Prefiere jugar solo y no muestra interés en otros niños o en el juego compartido.
- Desarrollar el juego simbólico.

Signos Tempranos TEA

Conducta

- Movimientos extraños y reiterativos con las manos y los dedos, como aletear las manos o balancearse.
- Necesidad de mantener rutinas muy estrictas y resistencia a los cambios. Puede mostrar angustia si algo no sigue el orden esperado o si se modifica su rutina diaria
- Reacciones inusuales de curiosidad o temor ante determinados estímulos.
- Se fascina con objetos en movimiento o con detalles específicos (como girar ruedas o alinear juguetes de manera obsesiva).
- Apego exagerado a algún muñeco u objeto, del que le cuesta mucho separarse.

Informar a los padres

- Si existen sospechas, informar cuanto antes pero sin alarmarles.
- Dar información sencilla del desarrollo típico.
- Inicialmente evitar términos como “Trastorno” o “Autismo” y usar términos de “posible retraso en el desarrollo comunicativo y social”.
- Destacar que las conductas observadas han sido apreciadas en el entorno escolar.
- Informar del proceso a seguir a partir de ese momento.

La Intervención

- Debe estar dirigida por **profesionales expertos** y abarcar **todos los contextos del niño**.

- Los objetivos fundamentales son:

  - **Desarrollo de las competencias comunicativas, interactivas y cognitivas** que permitan comprender mejor a otras personas.
  - **Disminuir los comportamientos que interfieren o dificultan su estabilidad emocional.**

- Los programas de enseñanza tienen que estar **personalizados, adaptados a las condiciones particulares del niño**, de su nivel de desarrollo y de motivación.

- Las propuestas con **intervención conductual** tienen gran evidencia de efectividad.

Orientaciones de Trabajo

Para el desarrollo de la competencia pre-lingüística es necesario trabajar:

- La atención y acción conjunta: Objeto-adulto.
- Rutinas de trabajo, como permanecer sentado y concentrarse por periodos breves.
- Jugar de forma funcional con los juguetes.
- Imitar: comenzando con actividades de contra- imitación.
- Utilizar gestos y sonidos.

Pautas de actuación:

- Lograr la atención del alumno antes de comenzar a interactuar.
- Utilizar un lenguaje sencillo con frases cortas: sólo dar información relevante y necesaria.
- Apoyar el lenguaje con gestos.
- Estimular al niño a prestar atención a los sonidos, las voces y los objetos.
- Aprovechar los contextos y situaciones reales y llenar de funcionalidad la comunicación: los colores de las mochilas, los números subiendo o bajando escaleras…
- Utilizar diferentes refuerzos: Objetos de interés para el niño, acompañado siempre de refuerzo social: sonrisas, cosquillas, o chocar la mano.

Intervención en el aula

- **Estructuración física**
  - La organización del aula por rincones, marcando los diferentes espacios con paneles, es muy útil. Los objetivos y tareas que se propongan en cada uno de los rincones tienen que estar ligadas a materiales concretos, de tipo manipulativo y deben ser representativos de la actividad que se solicita.

  - La zona que destinemos al trabajo esté lo más libre de estimulación sensorial para que pueda concentrar su atención.

  - Situar el horario diario en un lugar claro, estable y de acceso para el niño.

  - Los materiales deben estar ordenados y
    del aula.

  - No obligar a utilizar los materiales que re
    temperas, plastilina o luces muy fuertes.

Intervención en el aula

- **Actividades**
  - Proporcionarles información anticipada y estructurada.
  - Establecer pautas secuenciadas para la ejecución de las actividades e incluir tareas de tipo manipulativo (puzzles, encajables)
  - Informar de los tiempos de la actividad.
  - Organizar las actividades en forma de rutinas:
    - Salir-entrar en clase en fila.
    - Vestirse-desvestirse.
    - En el baño, lavarse las manos.

  - Enseñar la respuesta correcta. No dar lugar a ensayo error (aprendizaje sin error).
  - Utilizar la técnica de “encadenamiento hacia atrás” para la adquisición de nuevas habilidades.
  - Proponer secuencias de actividades cortas e ir incrementando la duración progresivamente a medida que aumenta la capacidad de atención del niño.

- La **imitación** como vía de conexión. Programar momentos cortos de imitación (5-10min)
  - Con objetos, como la plastilina.
  - Motora gruesa: dar palmas, tocarse la nariz..
  - Modelos faciales: praxias con espejo.

Intervención en el aula

- **Los apoyos visuales** son herramientas que transforman la información verbal en información visual. Contribuyen a presentar la información de manera clara y sencilla, y que esté presente de manera más prolongada en el tiempo.

- Trabajar la **exploración y manipulación** para que lograr que juegue adecuadamente con cada objeto, y aprender que tienen propósitos diferentes. “Se toca un instrumento, no se tira o arroja”.

- **La permanencia de los objetos**: jugar con objetos a los que tenga apego para que entienda que aunque no los vea, están ahí.

- **Juego simbólico**
  - Jugar como si esto fuera… “un muñeco como si fuera un bebé”.
  - Invitarle a disfrazarse y a actuar como el personaje que se ha disfrazado.